

NOVITÀ / NEWS_SUMMER
0 1 7

antoniolupi
bagnarsi ad arte_bathing with art



NOVITÀ / NEWS_SUMMER 0 1 7

www.antoniolupi.it

Per essere costantemente informati su novità e prodotti in modo dettagliato, vi invitiamo a navigare nel nostro sito sempre aggiornato. Nell'area download potrete scaricare tutto il materiale tecnico ed informativo che vi necessita.

To constantly be up to date in a detailed manner on novelties and products please navigate through our website. In the download area you can find all the necessary technical information.



Scarica l'App su iTunes e Google Play per entrare nel mondo antoniolupi

Download the App on iTunes and Google Play to discover the world of antoniolupi

antoniolupi

bagnarsi ad arte_bathing with art

CONTROVERSO design Paolo Ulian

La tecnologia incontra la natura, l'evoluzione mantiene viva la memoria, il progetto permette di raccontare una storia. La forma viene generata per sottrazione come in una scultura, antica e contemporanea allo stesso tempo. Controverso nasce dal pensiero, dall'azione e trasforma il prodotto in esperienza. Un blocco di marmo viene solcato dalle fresature della macchina e poi interpretato dalla mano dell'uomo per dare vita a forme diverse.

Una proposta che nasce dal rispetto per la natura condiviso da Paolo Ulian e antoniolupi, un percorso sul marmo declinato in diverse collezioni che si inseriscono nel solco tracciato dai maestri che da sempre hanno interpretato questo materiale nobile.

Controverso è un monolite in marmo dalla forma stereometrica, squadrata, che viene lavorato per far esplodere tutta la sua forza intrinseca. Un gesto forte e delicato allo stesso tempo, un'interpretazione dell'atto creativo che incontra la produzione, un lavabo che trova posto in ambienti contemporanei ma anche in contesti diversi.

Technology meets nature, evolution keeps memory alive, the project allows you to tell a story. The form is generated by subtraction as in a sculpture, ancient and contemporary at the same time. Controverso springs from a thought, from action and transforms the product into an experience. A marble block is crossed by the milling machine and then interpreted by man to create different shapes.

A proposal that comes from respect for nature shared by Paolo Ulian and antoniolupi, a path with marble in different collections that fit into a path traced by masters that have always interpreted this noble material.

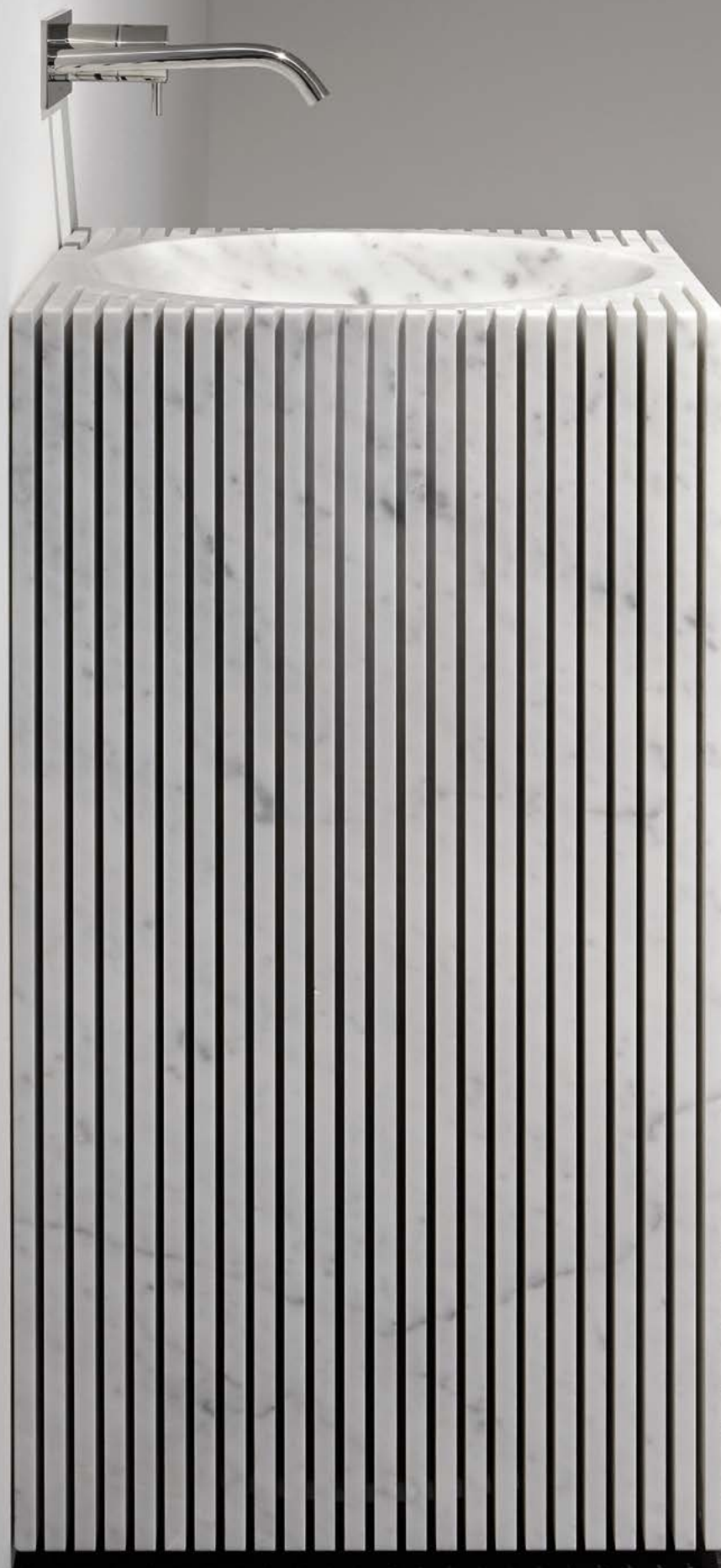
Controverso is a marble monolith of geometrical shape, squared, which is processed to detonate all its inherent strength. A strong and delicate gesture at the same time, an interpretation of the creative act that meets production, a sink that fits into contemporary environments but also in different contexts.

Modello e design registrato, brevetto depositato
Registered model and design, patent filed





CONTROVERSO







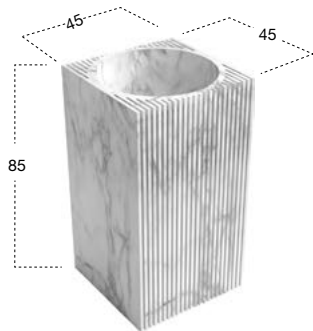
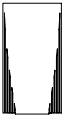


CONTROVERSO





CONTROVERSO



H	P	L	art.	
85	45	45	CONTROVERSO	Marmo Carrara / Carrara Marble

Lavabo da terra in pietra con scarico a pavimento, completo di piletta con scarico libero, sifone e tubo flessibile.
Peso lavabo: 361 kg ca.

*Freestanding stone sink with floor drainage complete with open plug, siphon and flexible hose.
Sink weight: 361 kg approx.*



PIXEL design Paolo Ulian

Dalla materia più antica all'illusione di dare forma all'immateriale, dalla tradizione scultorea del "tutto tondo" alla suddivisione in piccole parti delle superfici per dar vita a un volume che è espressione della "sottrazione" di tanti piccoli punti. Il nome dice tutto: un pixel è un elemento puntiforme che compone un'immagine digitale, è insomma l'elemento più piccolo che la costituisce. La scomposizione in singoli pixel della superficie, una sorta di mosaico tridimensionale, conferisce un aspetto inedito al lavabo in marmo Pixel. Una forma che nasce per sottrazione, un'idea dell'uomo che prende vita grazie all'impiego della macchina e viene poi definita nel suo aspetto finale ancora attraverso le scelte dell'uomo. Tradizione e tecnologia si incontrano in una forma unitaria scomposta, sezionata, solcata da un reticolo ortogonale, un volume cilindrico sul quale la macchina ha tracciato un segno netto e preciso secondo un progetto che lascia aperte infinite possibilità compositive, un lavabo freestanding che cambia continuamente volto perché eliminando i tasselli l'immaginazione prende forma, l'immagine si rivela, l'essenza viene alla luce. Luci e ombre, profondità e rilievi, accostamenti e lontananze, connessioni e isolamenti. Il gioco dei pixel che formano il lavabo è tutto orientato sulla consequenzialità, sulla prossimità, sul decoro che nasce dalla materia stessa. Un gesto, quello della sottrazione, che rivela la forma, che permette di personalizzare il volume, che amplifica la concezione tridimensionale del progetto. Pixel è sottrarre per comporre.

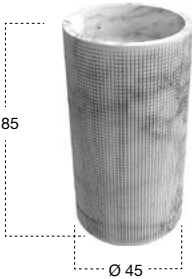
From the oldest material to the illusion of shaping the immaterial, from the sculptural tradition of the "well-rounded" shapes to the division in small parts of the surface to create a volume that is an expression of the "subtraction" of many small pieces. The name says it all: a pixel is a point-like element that makes up a digital image, in fact, it is the smallest element that constitutes it. The breakdown in individual pixels of the surface, a kind of three-dimensional mosaic, gives an unprecedented look at the marble sink Pixel. Shape is created by subtraction, man's idea that comes to life through the use of the machine that is then defined in the end again through man's choices. Tradition meets technology in a decomposed standardized form, sectioned, intersected by an orthogonal lattice, a cylindrical volume on which the machine has mapped out a clear and definite sign according to a project that leaves open endless possibilities of composition. A freestanding ever-changing sink due to the elimination of pieces imagination can take shape, the image is revealed, the essence comes to light. Lights and shadows, depth and reliefs, combinations and distances, connections and insulation. The pixel game that forms the basin is completely oriented on consequentality, on proximity, on decorum that comes from the material itself. A gesture, that of subtraction, revealing the shape, which allows you to customize the volume, and which amplifies the three-dimensional design of the project. Pixel is subtraction to compose.

Modello e design registrato, brevetto depositato
Registered model and design, patent filed





PIXEL



H	Ø	art.	
85	45	PIXEL	Marmo Carrara / Carrara Marble

Lavabo da terra in pietra con scarico a pavimento, completo di piletta con scarico libero, sifone e tubo flessibile.
Peso lavabo: 177 kg ca.

*Freestanding stone sink with floor drainage complete with open plug, siphon and flexible hose.
Sink weight: 177 kg approx.*

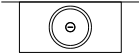


PIXEL45

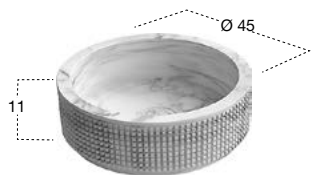




PIXEL45



P 54



H	Ø	art.	
11	45	PIXEL45	Marmo Carrara / Carrara Marble

Lavabo tondo sopra piano in pietra, completo di piletta con scarico libero e raccordo per sifone.

Round top mount stone sink complete with drain pipe fitting and open plug.



INTROVERSO design Paolo Ulian

La forma dentro la forma è stata l'idea che ha accompagnato sin dall'inizio il progetto Introverso di Paolo Ulian per antoniolupi. Un progetto nato osservando la lavorazione di sbizzo delle sculture di marmo, in cui la forma tridimensionale è delineata da una serie regolare di tagli gestiti da una macchina a controllo numerico. Si vengono in questo modo a formare sottili lamelle di marmo, i cui bordi esterni una volta spezzati, svelano la scultura grezza celata al suo interno.

Stesso concetto e medesima lavorazione sono declinate nella realizzazione del lavabo Introverso: un blocco di marmo bianco Carrara, tornito e alleggerito da una serie di tagli che lasciano intravedere la sua anima interna, la forma dentro la forma.

Il blocco di marmo perde il suo aspetto monolitico e si trasforma in qualcosa di etereo, trasparente, che racchiude un'anima segreta. Anima che può rimanervi nascosta, lasciandosi intravedere dai sottili giochi di luce, o può essere lentamente svelata spezzando i bordi delle lamelle.

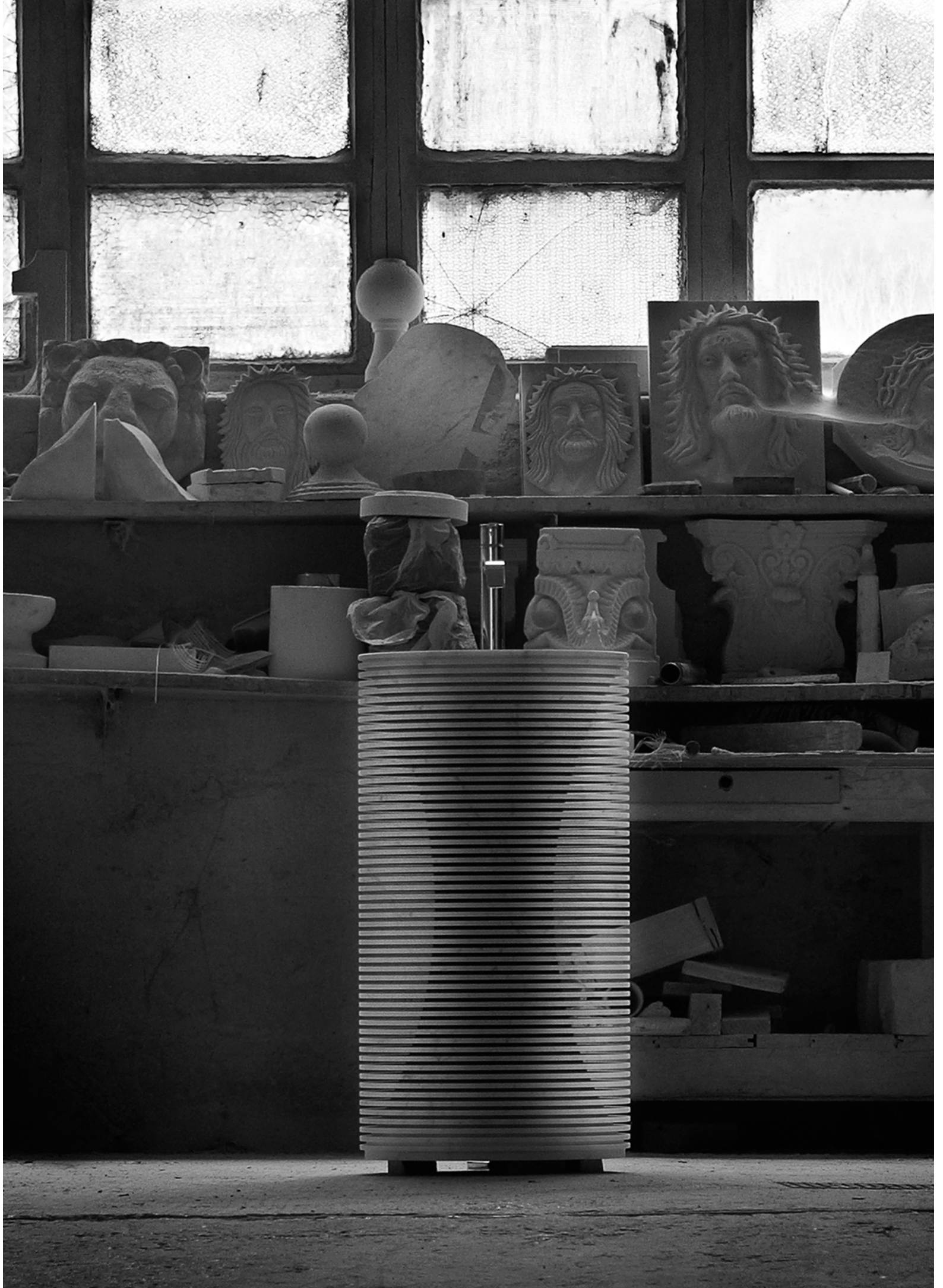
The shape within the form was the idea that accompanied from the very beginning the project by Paolo Ulian for antoniolupi. A project born by observing the first rough draft by machine of marble sculptures, in which the three-dimensional shape is outlined by a regular series of cuts managed by a numerical controlled machine. Thin strips of marble are formed, whose outer edges once broken, reveal the raw sculpture concealed inside.

The same concept and process are used in the realization of the Introverso sink: a white Carrara marble block, machined and lightened by a series of cuts that reveal its internal core, the shape inside the shape.

The marble block loses its monolithic appearance and is transformed into something ethereal, transparent, enclosing a core secret. A soul that can remain hidden, leaving a glimpse of the subtle play of light, or it may be slowly unveiled by breaking the edges of the blades.

Modello e design registrato, brevetto depositato
Registered model and design, patent filed







a01/1,8

a02/1,8

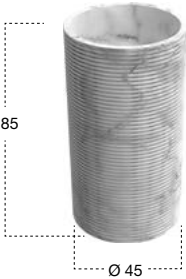
a03/1,5



Opere a tema architettonico di BENIAMINO SERVINO

Themed architectural works by BENIAMINO SERVINO

INTROVERS03



H	Ø	art.	
85	45	INTROVERS03	Marmo Carrara / Carrara Marble

Lavabo da terra in pietra con scarico a pavimento, completo di piletta con scarico libero, sifone e tubo flessibile.
Peso lavabo: 223 kg ca.

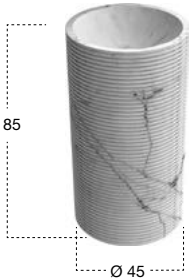
Freestanding stone sink with floor drainage complete with open plug, siphon and flexible hose.
Sink weight: 223 kg approx



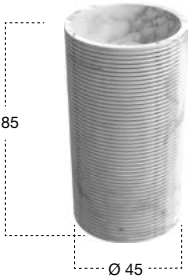
	H	Ø	art.
Marmo Carrara / Carrara Marble	85	45	INTROVERS02

Lavabo da terra in pietra con scarico a pavimento, completo di piletta con scarico libero, sifone e tubo flessibile.
Peso lavabo: 223 kg ca.

*Freestanding stone sink with floor drainage complete with open plug, siphon and flexible hose.
Sink weight: 223 kg approx.*



INTROVERS01



H	Ø	art.	
85	45	INTROVERS01	Marmo Carrara / Carrara Marble

Lavabo da terra in pietra con scarico a pavimento, completo di piletta con scarico libero, sifone e tubo flessibile.
Peso lavabo: 223 kg ca.

*Freestanding stone sink with floor drainage complete with open plug, siphon and flexible hose.
Sink weight: 223 kg approx*



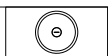
INTROVERS045







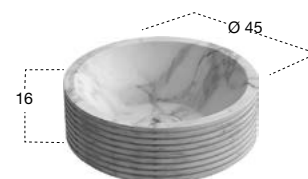
P 54



	H	Ø	art.
Marmo Carrara / Carrara Marble	16	45	INTROVERS045

Lavabo tondo sopra piano in pietra, completo di piletta con scarico libero e raccordo per sifone.

Round top mount stone sink complete with drain pipe fitting and open plug.



ATLANTE design Silvia Nerbi, Andrea Bogazzi

Un ready made, anzi una rifunzionalizzazione, cioè un cambio radicale della funzione alla quale siamo soliti associare un'immagine. Un segno forte e riconoscibile, una forma bella, in assoluto, al di là di soggettive interpretazioni. Tra architettura e design, tra classicismo dell'antica Grecia e creatività contemporanea, tra mito e rito. Atlante, che prende il nome dalla divinità greca che sorreggeva sulle proprie spalle la volta celeste, è un progetto complesso che indaga il senso delle cose, che esplora la rappresentatività della funzione, che ribalta un luogo comune di pensare, o meglio di vedere. Una colonna in marmo che diventa lavabo, un elemento che dovrebbe sostenere e invece contiene, un pilastro dell'architettura che diventa protagonista gerarchico dell'ambiente bagno, un volume pieno che diventa vuoto, per poi essere riempito. Realizzata interamente in marmo bianco di Carrara, Atlante è il lavabo da terra che gioca con l'immagine della colonna e in particolare del fusto che perde o meglio accantona la sua funzione strutturale per entrare nell'ambito domestico. La geometria circolare del bordo del bacino, la scansione modulare del volume determinata dalle scanalature tipiche della colonna classica, la perfetta armonia proporzionale; un salto di scala per un progetto dalla forte impronta architettonica.

Readymade, or rather a radical change of the normal function to which we associate an image. A strong and recognizable sign, a beautiful form absolutely beyond subjective interpretations. Between architecture and design, between classicism of ancient Greece and contemporary creativity, between myth and ritual. Atlante, which takes its name from the Greek god who was holding on his shoulders the vaults of heaven, is a complex project that investigates the meaning of things which explores the representation of the function, which overturns a commonplace to think, or rather to see. A marble column that becomes a sink, an element that should support and instead contains, a hierarchical architectural pillar becomes the star of the bathroom, a full volume that becomes empty, only to be filled. Made entirely of white Carrara marble, Atlante is the freestanding sink that plays with the image of the column and in particular the stem that loses or better shelve its structural function to enter in the home. The circular geometry of the border, the modular scanning of the volume determined by typical grooves of a classical column, perfect and proportional harmony; a leap for a project with a strong architectural imprint.





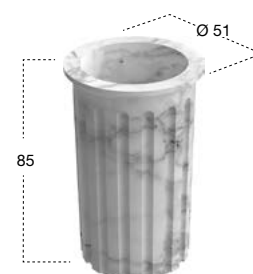
Ma io non voglio andare tra i matti - osservò Alice. - Oh non ne puoi fare a meno, - disse il Gatto,
- qui siamo tutti matti. Io sono matto, tu sei matto. - Come sai che io sia matto? - domandò Alice.
- Tu sei matto, - disse il Gatto, - altrimenti non saresti venuta qui.

But I don't want to go among mad people, - Alice remarked. - Oh, you can't help that, - said the Cat
- we're all mad here. I'm mad. You're mad. - How do you know I'm mad? - said Alice. - You must
be, - said the Cat, - or you wouldn't have come here.

Alice's Adventures in Wonderland, Lewis Carroll

IL MUSEO





	H	Ø	art.
Marmo Carrara / Carrara Marble	85	51	ATLANTE2

Lavabo da terra in pietra con scarico a pavimento, completo di piletta con scarico libero, sifone e tubo flessibile.

Peso lavabo: 180 kg ca.

*Freestanding stone sink with floor drainage complete with open plug, siphon and flexible hose.
Sink weight: 180 kg approx.*





VENERE







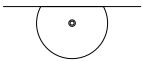
VENERE design Mario Ferrarini

La sensualità della forma, la morbidezza delle linee avvolgenti, la continuità delle superfici, il fascino che diventa mistero, il conosciuto che nasconde l'ignoto.

Non poteva che chiamarsi Venere e rimandare in modo esplicito al concetto di bellezza, di grazia, di sensualità tutta femminile. L'immagine frontale del lavabo sospeso, rimanda immediatamente a quella di una bocca, la superficie vellutata del Flumood, amplifica i sensi coinvolgendo la tattilità oltre che la vista. Venere è magicamente ancorato alla parete, è perfettamente integrato con essa grazie alla parte posteriore del bacino che risale per coprire le componenti tecnologiche d'ancoraggio.

The sensuality of form, the softness of the enveloping lines, the continuity of the surfaces, the charm that becomes mystery, what is known hides the unknown.

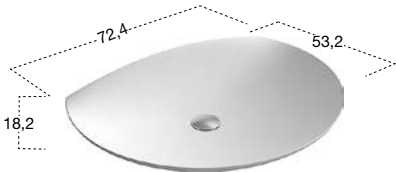
It could only be called Venere (Venus) and postpones explicitly to the concept of beauty, grace and feminine sensuality. The front image of the suspended washbasin leads immediately to that of a mouth, the smooth surface of the Flumood amplifies the senses involving tact over sight. VENERE is magically anchored to the wall, it is perfectly integrated with it through the back that comes up to cover the support components.



H	P	L	art.
18,2	53,2	72,4	VENERE

Lavabo ovale da parete in Flumood, completo di piletta con scarico libero e raccordo per sifone.

Oval wall mount Flumood sink, complete with drain pipe fitting and open plug.



OMBRA design Arkimera

Gioca sul rapporto tra pieni e vuoti mettendo in luce l'importanza dell'assenza, sottolinea l'essenza del segno conferendogli la terza dimensione, si esprime attraverso un perimetro che si fa volume, nasce dalla forza dell'ombra disegnata sulla parete che "sfonda" la superficie, diventando utile ed elegante contenitore: Ombra è uno spazio accessorio ottenuto grazie all'incasso di un profilo in alluminio verniciato che permette di creare un vuoto utilizzabile per il posizionamento di tutti gli oggetti e accessori che possono trovare posto nell'ambiente bagno. Una piccola nicchia funzionale e attrezzabile che può anche essere illuminata, un piccolo palcoscenico domestico sul quale vanno in scena i riti quotidiani legati al benessere quotidiano. Per far questo, gli accessori in tondino metallico verniciato alle polveri e i vassoi in Flumood, trovano posto all'interno dello spazio, personalizzandone l'utilizzo in base alle proprie esigenze e permettendo di trasformarlo rapidamente. Il vano può assumere lo stesso colore della parete per rivelarsi solo da vicino o al contrario differenziarsi cromaticamente dalla superficie, per sottolinearne in modo più incisivo la profondità. Ombra si configura soprattutto come valido aiuto del progettista nella risoluzione architettonica del contenimento degli oggetti. Il sistema ha infatti una vocazione sartoriale: oltre alle misure standard sarà possibile averlo della lunghezza desiderata dal cliente.

A play on the relationship between solid and null, highlighting the importance of the absence is expressed through a perimeter that makes volume, stemming from the strength of the shadow drawn on the wall that breaks through the surface becoming a useful and elegant container: Ombra is an accessory obtained from a collection of a painted aluminum profiles that allows you to create an empty space used for the positioning of all objects and accessories that can fit in the bathroom. A small functional niche that can also be illuminated, a small domestic stage for everyday rituals. Lacquered metal rods and the trays in Flumood are placed inside the space to customize your needs. The compartment can have the same color of the wall or otherwise to emphasize depth for a more dramatic effect. Ombra is especially configured as a valid aid to the designer in the architectural resolution of accessorizing. The system has in fact a tailor vocation: in addition to the standard measures it will be possible in custom lengths.

Modello e design registrato, brevetto depositato
Registered model and design, patent filed







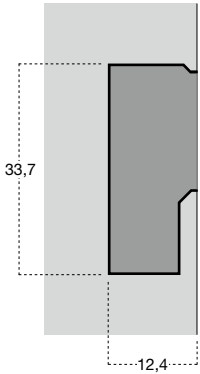
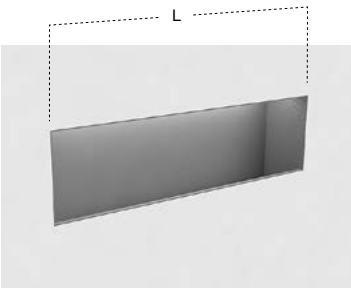


OMBRA





OMBRA



H	P	L	art.	art.
33,7	12,4	?	OMBRA	OMBRAL Con illuminazione a led / With led lighting

Mensola da incasso a parete con struttura in alluminio, con o senza illuminazione a led.
(L da 36 cm a 216 cm)

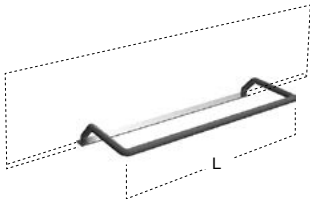
Wall encased shelf with aluminium structure, with or without led lighting.
(L from 36 to 216 cm)



H	P	L	art.
10	12,6	27	OMBRAPS27
		36	OMBRAPS36
		54	OMBRAPS54

Porta salviette in alluminio, per mensola Art. OMBRA e Art. OMBRAL.

Aluminium towel holder, for shelf Art. OMBRA and Art. OMBRAL.







CANALE design Carlo Colombo

Un elemento tecnico che diventa componente espressiva, un dettaglio che identifica una collezione tanto da condizionarne il nome, un progetto che riassume le potenzialità infinite di un'azienda. Canale è il simbolo dell'approccio sartoriale di antoniolupi all'ambiente bagno, è un lavabo a parete realizzato interamente in Flumood, che si sviluppa in larghezza secondo le specifiche esigenze del cliente in un intervallo compreso tra 90 e 216 cm.

Le forme sono squadrate, nette e rigorose, lo sviluppo longitudinale è nel dna del prodotto, gli spessori sono contenuti grazie all'evoluzione tecnologica e all'impiego di questo straordinario materiale, la capienza del bacino è molto elevata. Il lavabo Canale unisce estetica e funzionalità proprio grazie al "canale" che è in realtà una comoda base d'appoggio rialzata sulla quale riporre accessori e tutto quanto è necessario per lo svolgimento delle azioni quotidiane nell'area lavabo.

A technical element that becomes an expressive component, a detail that identifies a collection so much as to affect the name, a project that summarizes the infinite potential of a company. Canale is the tailored approach, symbol of antoniolupi's bathroom environments, it is a wall-mounted washbasin made entirely in Flumood, which develops in width according to the specific needs of the client in a range between 90 and 216 cm.

The shapes are square, sharp and rigid, the longitudinal development is in the DNA of the product, the thicknesses are contained due to improved technology and the use of this extraordinary material, the capacity of the basin is very high. The basin Canale combines aesthetics and functionality thanks to the actual "channel" that it is, a convenient surface on which to store accessories and everything necessary for everyday usage.

Modello e design registrato, brevetto depositato
Registered model and design, patent filed



OMBRA design Arkimera

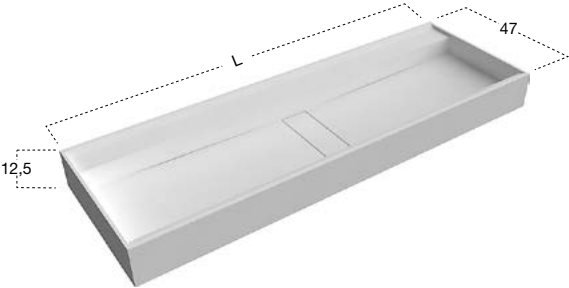
CANALE design Carlo Colombo



H	P	L	art.
12,5	47	?	CANALE

Lavabo rettangolare sopraiano o da parete in Flumood, completo di piletta con scarico libero e raccordo per sifone.
(L da 90 cm a 216 cm)

*Rectangular top mount or wall mount Flumood sink, complete with drain pipe fitting and open plug.
(L from 90 to 216 cm)*





- | | | |
|----------|---------------|---------------------|
| 1 | Art. STRATOS1 | H 12,5 P 40 L 40 cm |
| 2 | Art. STRATOS2 | H 12,5 P 40 L 63 cm |
| 3 | Art. STRATOS3 | H 18,8 P 40 L 40 cm |
| 4 | Art. STRATOS4 | H 18,8 P 40 L 63 cm |

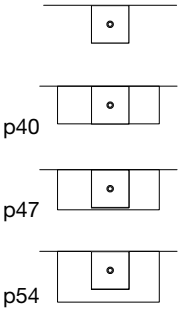
STRATOS design Mario Ferrarini

Le linee nette e le geometrie rigorose del volume esterno si addolciscono nella morbida fluidità del bacino. Stratos è una commistione di due anime che si integrano in modo elegante in un'immagine armonica, è un perimetro rigido che esprime sicurezza e solidità proteggendo una superficie organica che si sviluppa al suo interno e si estende senza soluzione di continuità.

Una forma scultorea, un volume idealmente scavato dalla forza primordiale dell'acqua. Stratos è un lavabo realizzato in Flumood, il materiale brevettato da antoniolupi, e disponibile nella forma quadrata o rettangolare in due diverse altezze (12,5 e 18,8 cm). Stratos può essere appoggiato su un piano o sospeso a parete.

The sharp lines and the rigorous external geometrical shapes are softened with the fluidness of the internal shape of the basin. Stratos is a mixture of two souls integrated in an elegant and harmonious manner. It's rigid perimeter expresses safety and solidity protecting an organic interior that extends without interruption.

A sculptural shape, a volume ideally dug from the primordial force of water. Stratos is a washbasin made in Flumood, material patented by antoniolupi, and available in a square or rectangular shape in two different heights (12,5 and 18,8 cm). Stratos can be top mounted or wall mounted.

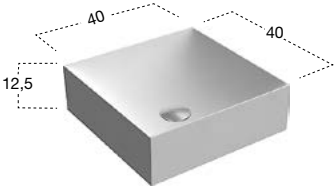


Verniciabile esternamente in tutti i colori del nostro campionario
Can be externally lacquered in all colors of our collection

H	P	L	art.
12,5	40	40	STRATOS1

Lavabo quadrato sopra piano o da parete in Flumood, completo di piletta con scarico libero e raccordo per sifone.

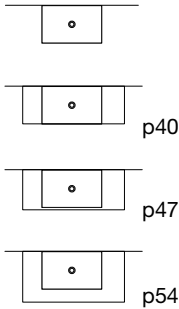
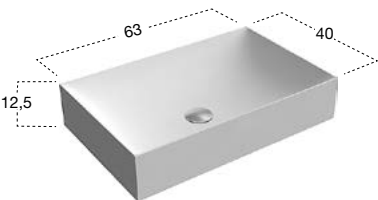
Square top mount or wall mount Flumood sink, complete with drain pipe fitting and open plug.



STRATOS2



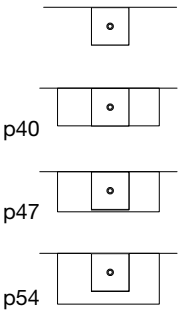
Verniciabile esternamente in tutti i colori del nostro campionario
Can be externally lacquered in all colors of our collection



H	P	L	art.
12,5	40	63	STRATOS2

Lavabo rettangolare sopraiano o da parete in Flumood, completo di piletta con scarico libero e raccordo per sifone.

Rectangular top mount or wall mount Flumood sink, complete with drain pipe fitting and open plug.

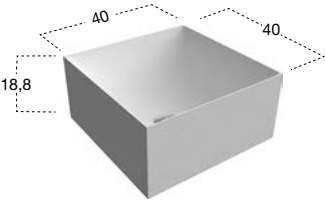


Verniciabile esternamente in tutti i colori del nostro campionario
Can be externally lacquered in all colors of our collection

H	P	L	art.
18,8	40	40	STRATOS3

Lavabo quadrato sopra piano o da parete in Flumood, completo di piletta con scarico libero e raccordo per sifone.

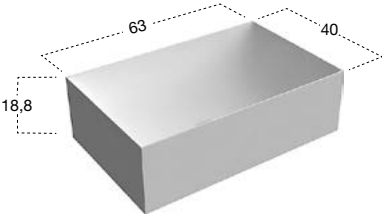
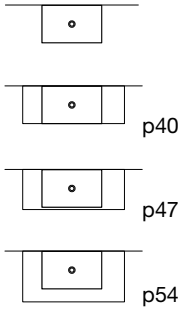
Square top mount or wall mount Flumood sink, complete with drain pipe fitting and open plug.



STRATOS4



Verniciabile esternamente in tutti i colori del nostro campionario
Can be externally lacquered in all colors of our collection



H	P	L	art.
18,8	40	63	STRATOS4

Lavabo rettangolare sopra piano o da parete in Flumood, completo di piletta con scarico libero e raccordo per sifone.

Rectangular top mount or wall mount Flumood sink, complete with drain pipe fitting and open plug.



STRATOS1

L 40 P 40 H 12,5



STRATOS3

L 40 P 40 H 18,8



STRATOS2

L 63 P 40 H 12,5



STRATOS4

L 63 P 40 H 18,8



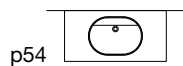
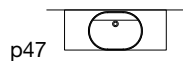
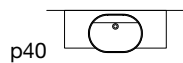
SIMPLOVALE / SIMPLOMANI design Mario Ferrarini

Eleganti nel perfetto equilibrio delle proporzioni, minimali nella definizione complessiva della forma ma allo stesso tempo organici: i Simplo sono perfetti nell'interpretare attraverso i bordi sottili e gli angoli curvi, le ultime tendenze in materia di interior design e di progettazione di elementi che compongono l'ambiente bagno. La sottigliezza dei bordi permette inoltre di sfruttare al massimo la capacità del bacino, mentre il comodo piano d'appoggio, amplifica la funzionalità del lavabo e del lavamani. I Simplo sono realizzati interamente in Flumood. Il lavamani può essere appeso a parete o appoggiato su un piccolo mobile e può trovare posto all'interno di nicchie, vani o bagni di servizio.

Elegant in their perfectly balanced proportions, minimal in their overall definition of form but at the same time organic: the Simplo basins are perfect in interpreting thin edges and curved corners, the latest trends in interior design and elements of design that make up the bathroom environment. The subtle edges allow you to take advantage of the full capacity of the basins, while the comfortable surface amplifies their functionality. Simplo are made entirely in Flumood. These washbasins can be hung on the wall or top mounted on a small cabinet and can find a place in niches or guest bathrooms.

Modelli e design registrato, brevetto depositato
Registered models and design, patent filed





Verniciabile esternamente in tutti i colori del nostro campionario
Can be externally lacquered in all colors of our collection

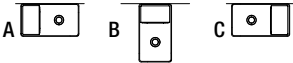
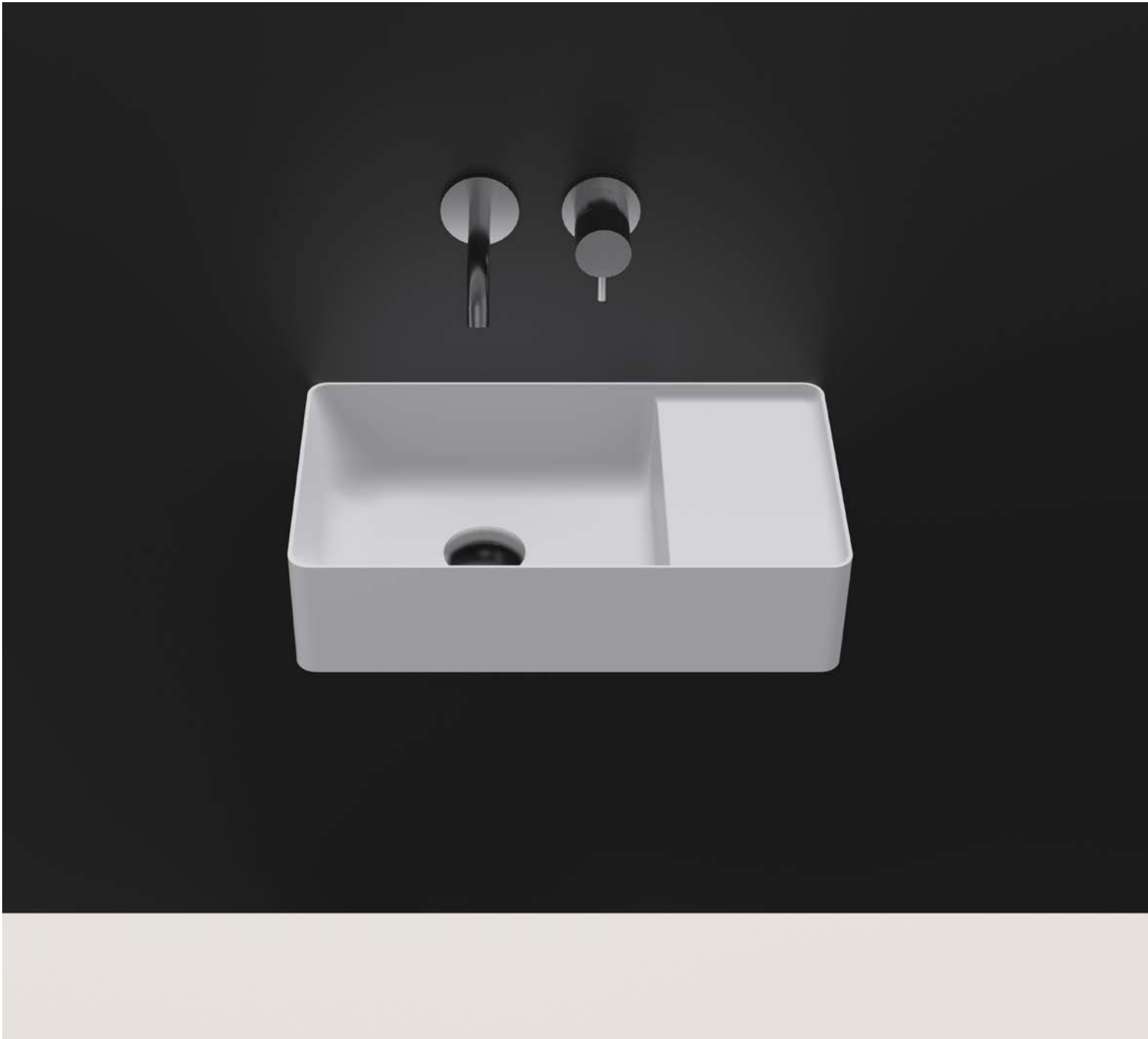
H	P	L	art.
11,3	45	63	SIMPLOVALE

Lavabo ovale sopra piano in Flumood, completo di piletta con scarico libero e raccordo per sifone.

Oval top mount Flumood sink, complete with drain pipe fitting and open plug.







Verniciabile esternamente in tutti i colori del nostro campionario
Can be externally lacquered in all colors of our collection

H	P	L	art.
11	25	45	SIMPLOMANI

Lavabo rettangolare sopra piano o da parete in Flumood, completo di piletta con scarico libero e raccordo per sifone.

Rectangular top mount or wall mount Flumood sink, complete with drain pipe fitting and open plug.







* Verniciabile esternamente in tutti i colori del nostro campionario
Can be externally lacquered in all colors of our collection

H	P	L	art.
11	25	45	SIMPLOMANI *

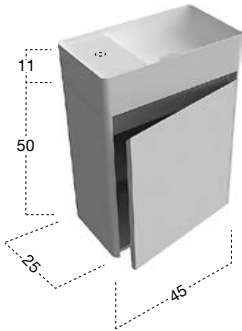
Lavabo rettangolare sopra piano o da parete in Flumood, completo di piletta con scarico libero e raccordo per sifone.

Rectangular top mount or wall mount Flumood sink, complete with drain pipe fitting and open plug.

H	P	L	art.
50	25	45	SIMPAMANI

Porta lavabo dx o sx con 1 anta e 1 ripiano interno, abbinabile solo con lavabo Art. SIMPLOMANI versione A e C.

Right or left single door sink unit with 1 internal shelf to be combined with Art. SIMPLOMANI in version A and C.





* Verniciabile esternamente in tutti i colori del nostro campionario
Can be externally lacquered in all colors of our collection

SIMPL042 + SMPI5142

H	P	L	art.
11	42	42	SIMPL042 *

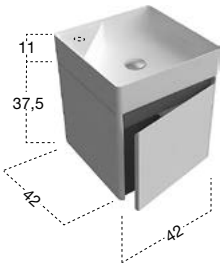
Lavabo quadrato sopra piano dx o sx in Flumood completo di piletta con scarico libero e raccordo per sifone.

Right or left hand square top mount Flumood sink complete with drain pipe fitting and open plug.

H	P	L	art.
37,5	42	42	SMPI5142

Porta lavabo dx o sx con 1 anta, abbinabile solo con lavabo Art. SIMPL042.

Right or left single door sink unit to be combined with Art. SIMPL042



SIMPL054 + SMPI154

H	P	L	art.
11	42	54	SIMPL054 *

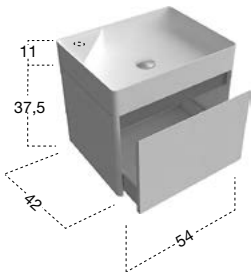
Lavabo rettangolare sopra piano in Flumood completo di piletta con scarico libero e raccordo per sifone.

Rectangular top mount Flumood sink complete with drain pipe fitting and open plug.

H	P	L	art.
37,5	42	54	SMPI154

Porta lavabo con 1 cassetto Art. SLIM, abbinabile solo con lavabo Art. SIMPL054.

Sink unit with 1 drawer Art. SLIM to be combined with Art. SIMPL054.



SIMPL063 + SMPI163

H	P	L	art.
11	42	63	SIMPL063 *

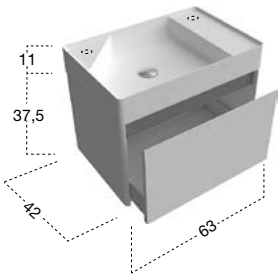
Lavabo rettangolare sopra piano in Flumood completo di piletta con scarico libero e raccordo per sifone.

Rectangular top mount Flumood sink complete with drain pipe fitting and open plug.

H	P	L	art.
37,5	42	63	SMPI163

Porta lavabo con 1 cassetto Art. SLIM, abbinabile solo con lavabo Art. SIMPL063.

Sink unit with 1 drawer Art. SLIM to be combined with Art. SIMPL063.



SIMPL0108 + SMPI1108

H	P	L	art.
11	47	108	SIMPL0108 *

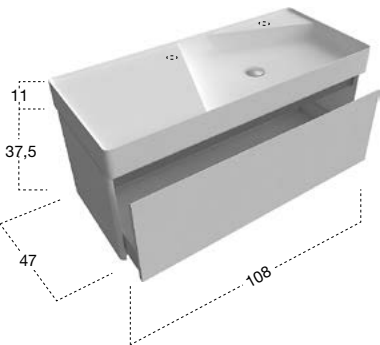
Lavabo rettangolare sopra piano in Flumood completo di piletta con scarico libero e raccordo per sifone.

Rectangular top mount Flumood sink complete with drain pipe fitting and open plug.

H	P	L	art.
37,5	47	108	SMPI1108

Porta lavabo con 1 cassetto Art. SLIM, abbinabile solo con lavabo Art. SIMPL0108.

Sink unit with 1 drawer Art. SLIM to be combined with Art. SIMPL0108.





LAVANDINO design Francesca Braga Rosa, Ivano Vianello

Sottile come un foglio, essenziale come una figura geometrica bidimensionale, leggero ma solido, all'apparenza sospeso in aria ma in realtà ben ancorato alla parete. Minimale ma espressivo.

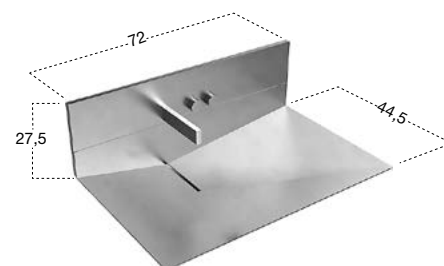
Il nome è volutamente semplice, quasi ingenuo, facilmente associabile alla sua funzione, il tratto è essenziale, il materiale non usuale. La semplicità di un foglio piegato e la purezza dell'acciaio inox sono l'ispirazione di Lavandino, il lavabo dalla forma nitida, dalla geometria assoluta, dal rigore che si trasforma in espressività. Geometria assoluta anche per il rubinetto rettangolare e le manopole cilindriche, collocati in posizione asimmetrica per esaltare il senso di dinamismo trasmesso dall'immagine complessiva del lavabo.

Sembra sospeso ma nasconde una tecnologia avanzata che permette al lavabo di integrarsi alla parete grazie a un telaio, che funge da dima per la finitura, e che consente l'alloggio della cartuccia del rubinetto. La leggerezza è immediata, la perfetta continuità del materiale è garantita da saldature eseguite a regola d'arte, l'acqua viene fatta defluire da un taglio sulla superficie che sottolinea il linguaggio essenziale del progetto.

Thin as a sheet of paper, essential as a two-dimensional geometric shape, light but solid, seemingly suspended in the air but really well anchored to the wall. Minimal yet expressive.

The name is deliberately simple, almost naive, easily associated to its function, essential lines, the unusual material. The simplicity of a folded sheet and the purity of stainless steel are the inspiration for Lavandino, the sink with a sharp shape, absolute geometry, rigor that transforms into expressiveness. Absolute geometry even for the rectangular tap and the cylindrical knobs, placed in an asymmetrical position to enhance the sense of the dynamics transmitted from the overall image of the sink.

It seems suspended but hides an advanced technology that allows the sink to integrate to the wall thanks to a frame, which serves as a template for the finishing, and that allows the accommodation of the faucet cartridge. Lightness is immediate, the perfect continuity of the material is guaranteed by welding performed in a workmanlike manner, the water is allowed to flow from a cut on the surface that emphasizes the essential language of the project.



H	P	L	art.
27,5	44,5	72	LAVANDINO

Lavabo rettangolare da parete in acciaio inox completo di rubinetteria, scarico libero e raccordo per sifone.

Rectangular wall mount stainless steel sink, complete with tap, drain pipe fitting and open plug.

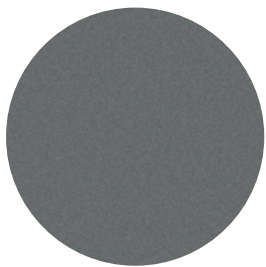


LAVABI COLORATI COLORED SINKS

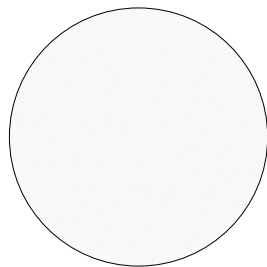
Il colore soprattutto, forse ancor più del disegno, è una liberazione.
The colour above all, perhaps, even more than design, is a liberation.
 (Henri-Emile Matisse)

Se anche per voi il colore è una liberazione, abbiamo deciso di incentivare le vostre inclinazioni, continuando il nostro viaggio nel colore. I lavabi da appoggio e da terra si tingono di tutti i 31 colori della nostra cartella, per coordinarsi con i vostri mobili o rappresentare un elemento di contrasto. I lavabi in FLUMOOD, lo straordinario e innovativo materiale, frutto della nostra ricerca, sono colorabili su vostra richiesta nel nostro reparto verniciatura, uno ad uno, come tutte le cose fatte bene.

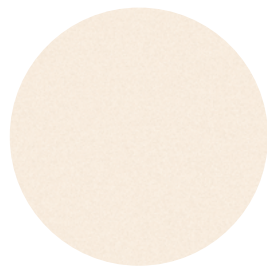
If you consider colour to be a liberation, we have decided to motivate your inclinations, continuing our journey in colour. Top mount and freestanding sinks can be lacquered in all the 31 colours we offer to coordinate with your furniture or be an element of contrast. Sinks in FLUMOOD, the extraordinary and innovative material that is the result of our research, can be coloured upon your request in our paint shop, one by one, like all things done well.



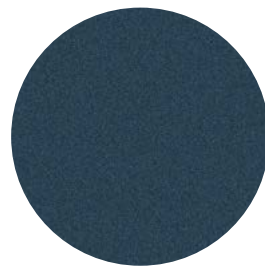
GRIGIO PIOMBO



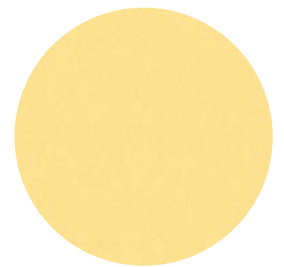
BIANCO



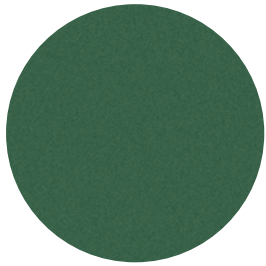
MERINGA



BLU NAVY



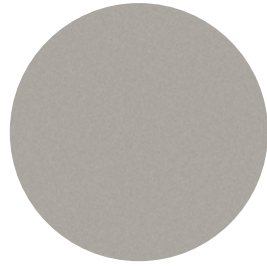
MALVA



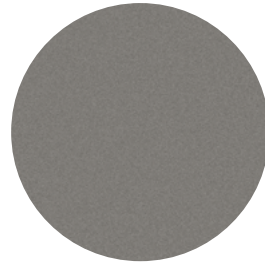
FLORA



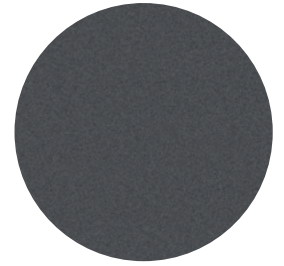
CEMENTO



GRIGIO SMOG



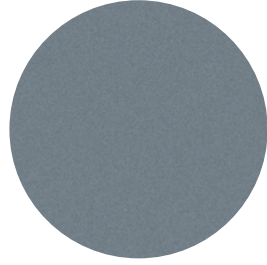
CRETA



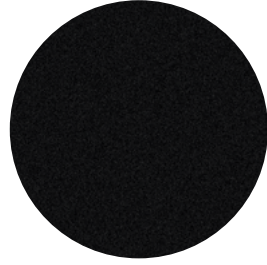
MATITA



BIANCOSPINO



GRIGIO PIOGGIA



NERO



OVATTA



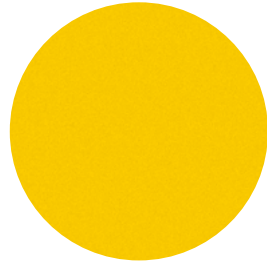
HAVANA



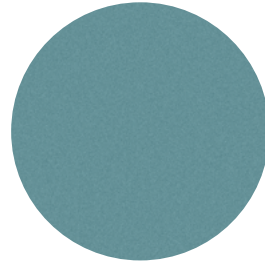
GRIGIO VESUVIO



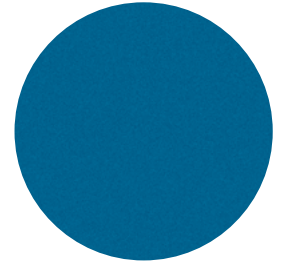
CORTECCIA



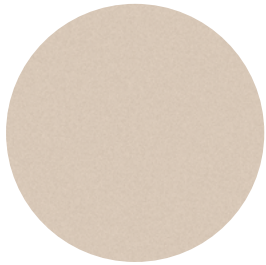
MOSTARDA



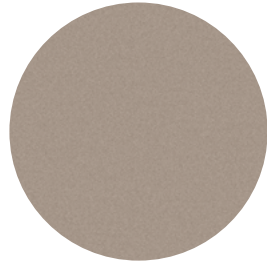
OSSIDO



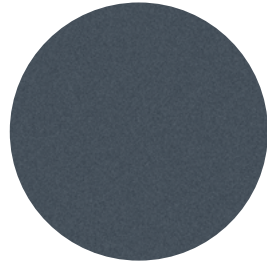
MIRTILLO



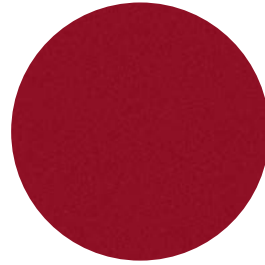
TORTORA



MALTA



STRADA



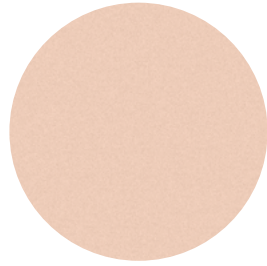
MELOGRANO



BIANCO VETRO



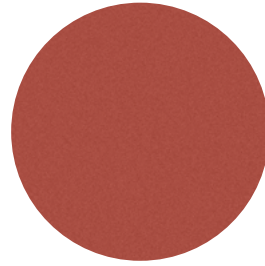
BIANCO MOOD



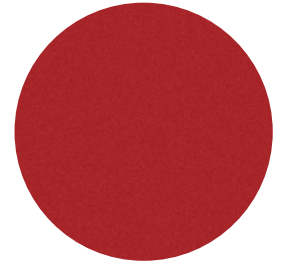
CIPRIA



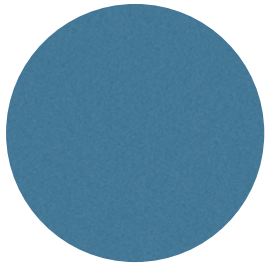
POMICE



TERRACOTTA



GERANIO



CIELO



AGO85 design Mario Ferrarini

La forma è fluida e iconica, la sottigliezza del bordo esalta la naturalità dell'immagine finale, la continuità delle linee evidenzia un dna organico che ammorbidisce le geometrie assolute. Una nuova versione che esprime tutte le potenzialità del gesto, che valorizza al meglio il design elegante e armonico della collezione. Un'identità forte e allo stesso tempo naturale che trova nell'impiego del nuovo materiale, un prezioso alleato per la lettura complessiva del progetto. Ago85, realizzato in Flumood, è la sintesi armonica di volumi essenziali, è l'incontro virtuoso tra la geometria perfetta del bacino circolare dai bordi sottili e la base cilindrica che si restringe verso l'alto. Proprio la delicatezza con cui è risolto il raccordo tra base e bacino, è il tratto essenziale della collezione e in particolare di questo lavabo freestanding che diventa il fulcro di un ambiente bagno contemporaneo e trasversale.

Shape is fluid and iconic, the thinness of the edge enhances the naturalness of the final image, the continuity of the lines shows an organic DNA that softens the absolute geometries.

A new version that expresses the potential of the gesture which enhances the best elegant and harmonious design of the collection. A strong yet natural identity that when using the new material is a valuable ally for the overall interpretation of the project. Ago85, made from Flumood, is the harmonious synthesis of essential volumes, is the virtuous encounter between the perfect geometry of the circular basin with thin edges and the cylindrical base that narrows upwards. Just the delicacy with which it solves the connection between the base and the basin is the essential feature of the collection, and in particular of this freestanding washbasin that becomes the focus of a contemporary and transversal bathroom.



AG085 matita







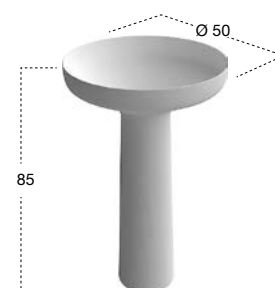


Verniciabile esternamente in tutti i colori del nostro campionario
Can be externally lacquered in all colors of our collection

H	Ø	art.
85	50	AG085

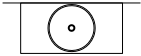
Lavabo da terra in Flumood con scarico a pavimento, completo di piletta con scarico libero, sifone e tubo flessibile.

Freestanding Flumood sink with floor drainage complete with open plug, siphon and flexible hose.

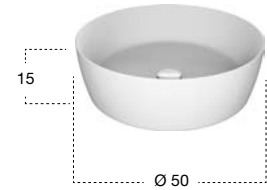




Verniciabile esternamente in tutti i colori del nostro campionario
Can be externally lacquered in all colors of our collection



P 54



H	Ø	art.
15	50	CATINO

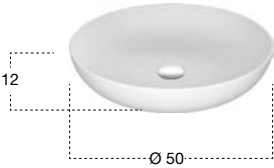
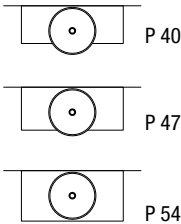
Lavabo tondo sopra piano in Flumood, completo di piletta con scarico libero e raccordo per sifone.

Round top mount Flumood sink, complete with drain pipe fitting and open plug.





Verniciabile esternamente in tutti i colori del nostro campionario
 Can be externally lacquered in all colors of our collection



H	Ø	art.
12	50	VERSO

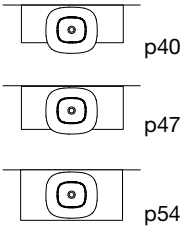
Lavabo tondo sopra piano in Flumood, completo di piletta con scarico libero e raccordo per sifone.

Round top mount Flumood sink, complete with drain pipe fitting and open plug.





Verniciabile esternamente in tutti i colori del nostro campionario
Can be externally lacquered in all colors of our collection



H	P	L	art.
15	45	50	AG03

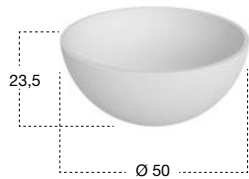
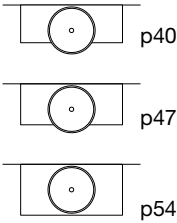
Lavabo ovale sopra piano in Flumood, completo di piletta con scarico libero e raccordo per sifone.

Oval top mount Flumood sink, complete with drain pipe fitting and open plug.





Verniciabile esternamente in tutti i colori del nostro campionario
Can be externally lacquered in all colors of our collection



H	Ø	art.
23,5	50	URNAMOOD

Lavabo tondo sopra piano in Flumood, completo di piletta con scarico libero e raccordo per sifone.

Round top mount Flumood sink, complete with drain pipe fitting and open plug.





GIRO_SCHIZZO design GI-RA

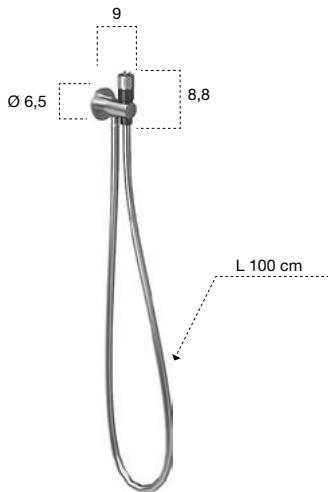
Un elemento tecnico che assume una valenza estetica nella definizione dell'immagine complessiva dello spazio, un complemento che propone una forma compatta e rigorosa nella quale le geometrie degli elementi che lo compongono, si integrano con equilibrio ed eleganza discreta. Giro_Schizzo è l'idroscopino da esterno in acciaio satinato AISI 316/L, con presa d'acqua e chiusura integrata al supporto a parete, con flessibile 100 cm ad alta pressione.

Giro_Schizzo non si nasconde nella parete, ma rivela sin da subito la propria presenza, perché anche gli elementi funzionali possano assumere una connotazione formale. La funzionalità rimane però l'obiettivo primario. Grazie a un getto potente e concentrato, permette di assolvere alle funzioni di pulizia in modo ottimale.

A technical element that assumes value in the overall aesthetics when defining space, a complement which proposes a compact and rigorous form in which the geometries of the elements that compose it are integrated with balance and discreet elegance. Giro_Schizzo is a wall mounted hydrobrush in brushed steel AISI 316/L, complete with support and water outlet high pressure flexible hose 100 cm. Giro_Schizzo is not hidden in the wall but reveals its presence because even functional elements may take on a formal connotation. The functionality, however, remains the primary objective. With a powerful and concentrated jet optimal cleaning results are obtained.



GIRO_SCHIZZO



H	P	L	art.
8,8	9	6,5	GIRO_SCHIZZO

Idroscopino in acciaio inox satinato AISI 316/L con presa d'acqua e chiusura integrata al supporto a parete, completo di flessibile 100 cm ad alta pressione.

Wall mounted hydrobrush in satin stainless steel AISI 316/L complete with support and water outlet, high pressure flexible hose 100 cm.



MOLTEPLICI PERSONALIZZAZIONI A RICHIESTA / MULTIPLE PERSONALIZATIONS ON REQUEST

Piatto doccia a misura in larghezza e profondità mantenendo la pendenza
Custom shower tray in length and depth while maintaining the slope

Pendenza costante su tutta la superficie
Constant slope across the surface

Resina anti UV e anti ingiallimento
Anti UV and anti yellowing resin

Posizionamento scarico variabile
Variable drain position

Possibilità di inserimento doppio scarico
Double drain available

Bordo rialzato
Raised edge

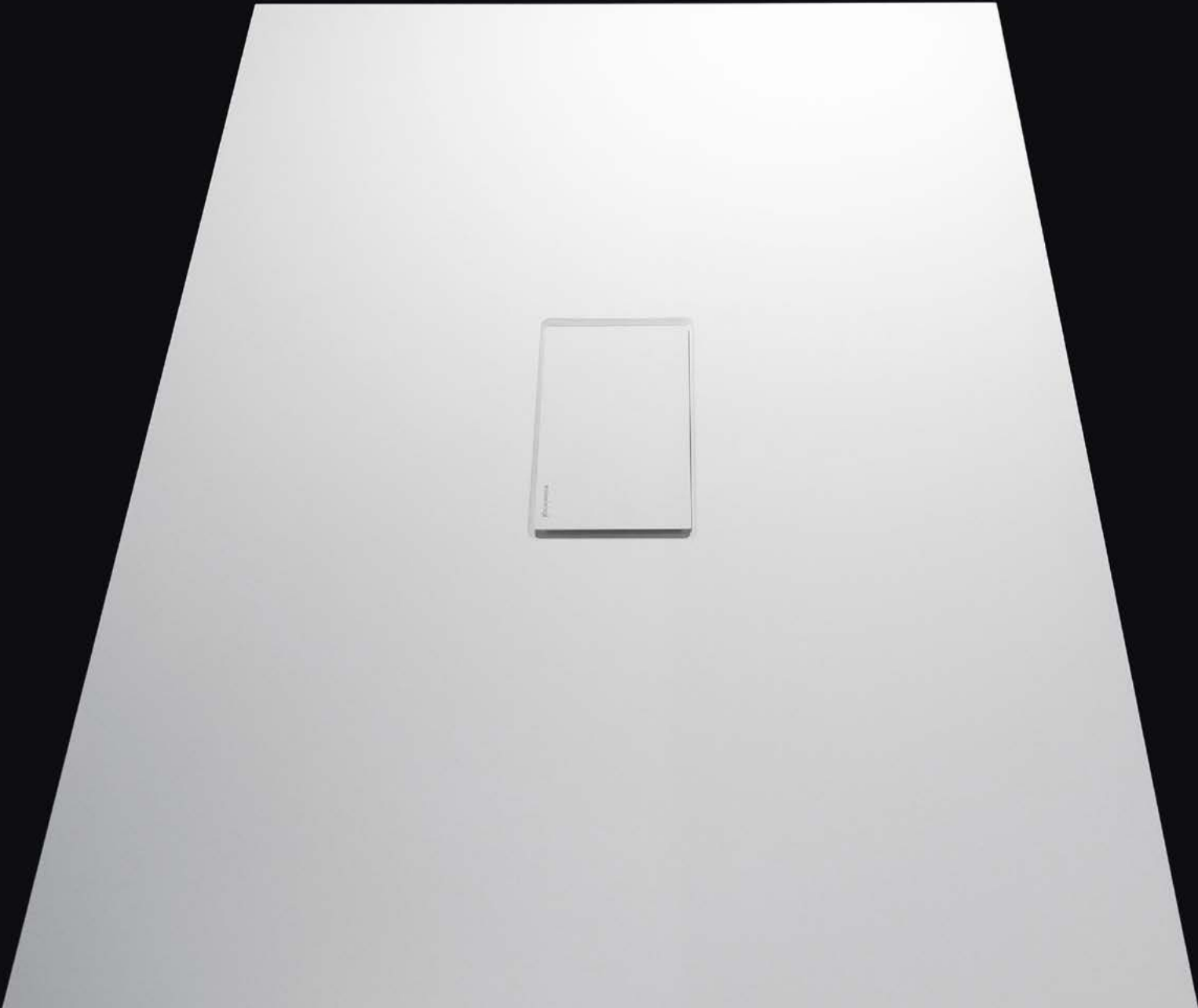
Tagli e realizzazioni fuori squadra
Cuts and out of square production

Personalizzazioni su dima e su disegno
Customizations on template and drawing

Fresatura per incasso vetro
Milling for glass insertion

Fresatura per installazione a semincasso
Milling for semi encased installation

Personalizzazione con inserimento del nome
Customized with name



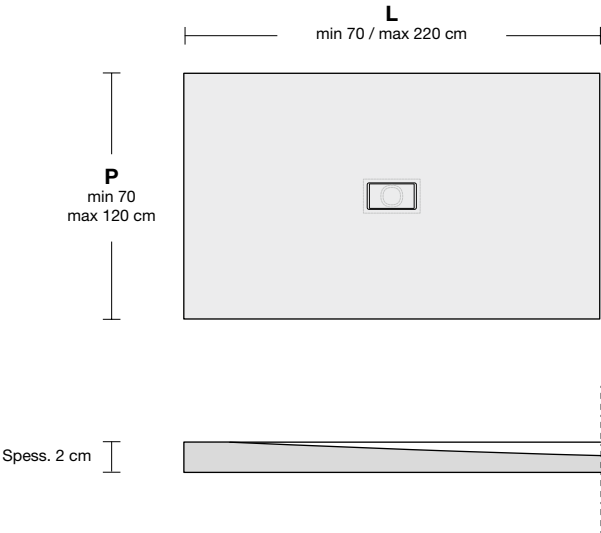


art.	P
SM_80	70 / 80
SM_90	81 / 90
SM_100	91 / 100
SM_110	101 / 110
SM_120	111 / 120

H	L
2	70 / 80
	81 / 90
	91 / 100
	101 / 110
	111 / 120
	121 / 130
	131 / 140
	141 / 150
	151 / 160
	161 / 170
	171 / 180
	181 / 190
	191 / 200
	201 / 210
	211 / 220

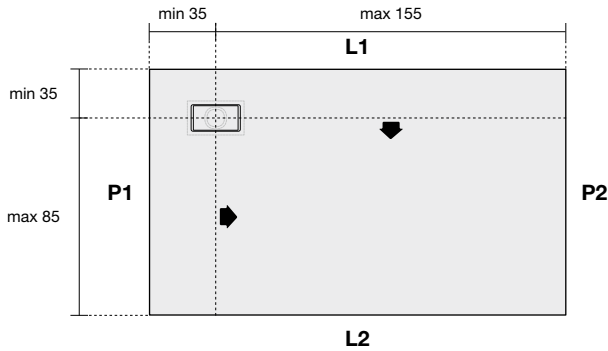
Piatto doccia rettangolare a misura in Moodlight spess. 2 cm, completo di sifone e piletta con scarico libero posizionato al centro, con pendenza costante su tutta la superficie.
Profondità **P** min 70 cm max 120 cm e in Larghezza **L** min 70 cm max 220 cm.

*Rectangular shower tray in Moodlight 2 cm thick, complete with siphon and open centered drain, with a constant slope across the surface.
Min depth **P** 70 cm max 120 cm and Min Length **L** 70 cm max 220 cm.*



PERSONALIZZAZIONI - PERSONALIZATIONS

Per personalizzazioni diverse da quanto indicato si prega di consultare l'azienda / For customization other than that indicated please consult the company

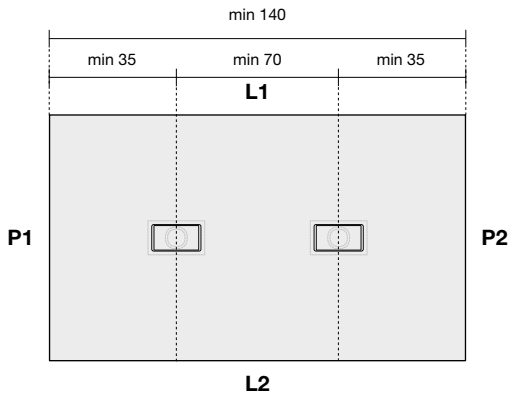


POSIZIONE SCARICO VARIABILE A RICHIESTA

La larghezza massima del piatto doccia è di L 220 cm, considerando che la massima estensione di pendenza dal centro piletta è di L 155 cm, è possibile posizionare lo scarico decentrato dove necessita, rispettando le misure minime e massime riportate nello schema.

DRAIN POSITION VARIABLE ON REQUEST

The maximum width of the shower tray is L 220 cm, considering the maximum slope from the center of the drain is L 155 cm, so the drain can be positioned where necessary, considering the minimum and maximum measurements reported in the diagram.



POSIZIONE DOPPIO SCARICO VARIABILE A RICHIESTA

Rispettando le misure minime in profondità (P1/P2) min 35 cm riportate nello schema precedente, è possibile posizionare in larghezza (L1/L2) sullo stesso asse un doppio scarico su un L min 140 cm.

VARIABLE POSITION OF DOUBLE DRAIN UPON REQUEST

It is possible to include a second drain on a minimum L 140 cm , considering the minimum measurements in depth P1/P2 min 35 cm shown in the diagram and in length L1/L2 along the same axis.



PERSONALIZZAZIONI - PERSONALIZATIONS

Per personalizzazioni diverse da quanto indicato si prega di consultare l'azienda / For customization other than that indicated please consult the company

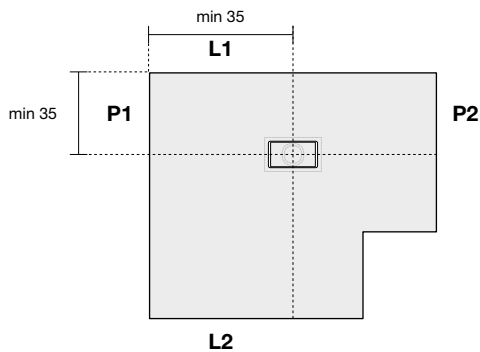
PER OGNI PERSONALIZZAZIONE È NECESSARIO FORNIRE LA DIMA O UN DISEGNO DETTAGLIATO / FOR ANY CUSTOMIZATION YOU MUST PROVIDE THE COMPANY A TEMPLATE OR A DETAILED DRAWING:

Il piatto può essere personalizzato secondo le indicazioni del cliente.
Su richiesta è possibile realizzare fuori squadra, tagli, sagome su disegno o su dima.

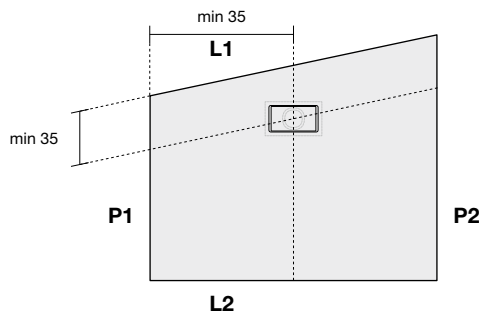
*The tray can be customized according to the client's instructions.
On request it is possible to produce out of square, cuts, shapes with a drawing or template.*

ESEMPI DI PERSONALIZZAZIONI / EXAMPLE OF CUSTOMIZATION:

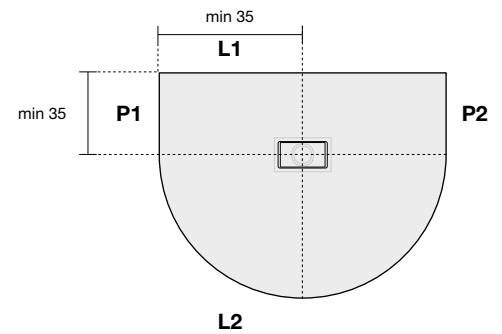
SAGOMA QUADRATA / SQUARE SHAPE



TAGLIO OBLIQUO / OBLIQUE CUTTING

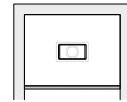


SAGOMA SU CURVA / CURVED TEMPLATE

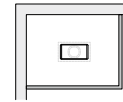


Su richiesta si possono eseguire lavorazioni personalizzate sui lati del piatto quali, fresature o bordi rialzati.

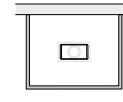
On request milling or raised edges can be produced.



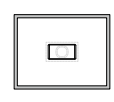
1 lato / 1 side



2 lati / 2 sides



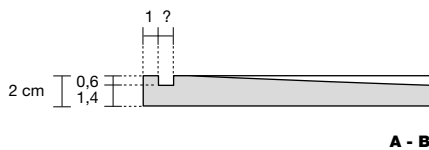
3 lati / 3 sides



4 lati / 4 sides

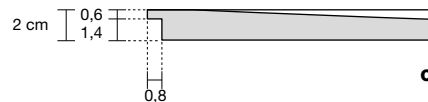
ESEMPI DI LAVORAZIONI / EXAMPLES OF WORKMANSHIP:

FRESATURA PER INCASSO VETRO
MILLING FOR GLASS INSERTION



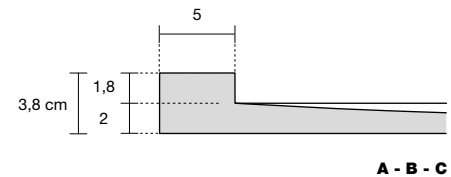
A - B

FRESATURA PER INSTALLAZIONE A SEMINCASSO
MILLING FOR SEMI ENCASED INSTALLATION



C

BORDO RIALZATO
RAISED EDGE

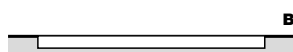


A - B - C

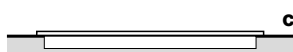
ESEMPI DI INSTALLAZIONE / EXAMPLES OF INSTALLATION:



APPOGGIO / SURFACE MOUNT



INCASSO / ENCASED



SEMINCASSO / SEMI ENCASED





WATERPROOF REMOTE CONTROL

Tutti i soffioni con illuminazione a LED RGB sono dotati di telecomando waterproof IP66 che può essere utilizzato comodamente sotto la doccia.

All overhead showers with RGB LED lighting come with an IP66 waterproof remote control that can easily be used under the shower.

IRIDE design Marco Pisati

Emozione pura, benessere assoluto, ma anche massima funzionalità: Iride è una lanterna luminosa dalla quale fuoriesce un getto rigenerante, è un sistema integrato di illuminazione e soffione a soffitto che cattura l'attenzione e diventa fulcro della composizione dell'ambiente bagno.

L'importante volume cilindrico, si smaterializza grazie al diffusore in acrilico opalino e al potente faretto led provvisto anche di luce RGB per cromoterapia, collocato in posizione centrale. Attorno ad esso, un soffione doccia ad anello avvolge la fonte luminosa e definisce un cono di luce potente e preciso. Il getto viene così smaterializzato in molteplici colori, i guizzanti riflessi dell'acqua, percorrono lo spazio e sprigionano una forza rigenerante.

La diffusione della luce è uniforme in tutte le direzioni. La geometria del diffusore non definisce infatti una gerarchia dei fronti, ma descrive una fonte di benessere attorno alla quale ruotano tutti i protagonisti della scena quotidiana. Una luce vera, non solo d'effetto, uno strumento che illumina lo spazio e rigenera chi lo vive.

Pure emotion and absolute maximum functionality: Iride is a bright lantern from which a regenerating jet integrated within catches your attention and becomes the fulcrum of any bathroom.

The important cylindrical volume is dematerialized thanks to the mat acrylic light diffuser, and a powerful LED spotlight also has RGB light for chromotherapy placed in a central position. Around it, a shower head ring surrounds the light source and defines a powerful and precise beam of light. The jet is so dematerialized in multiple colors, the rippling reflections of the water runs through the space and gives off a regenerating force.

The diffusion of light is uniform in all directions. The geometry of the diffuser describes a source of well-being. A true light, not only the effect, an instrument that illuminates the space and regenerates those who experience it.





H	Ø	art.
30	25,3	IRIDE

Soffione a soffitto in acciaio inox satinato AISI 304, completo di diffusore in acrilico opalino e illuminazione LED RGB comprensivo di telecomando waterproof.

Ceiling mounted showerhead in stainless steel AISI 304, complete with mat acrylic light diffuser, LED RGB lighting and waterproof remote control.



IRIDE







METEO_IN design Nevio Tellatin

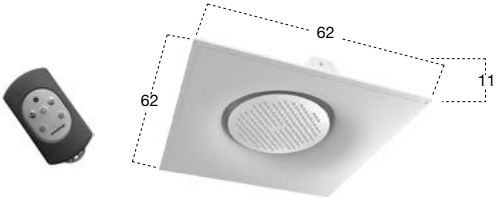
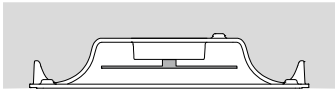
Un satellite in orbita, un corpo celeste circondato da uno sciame di piccoli astri, un disco artificiale che nasconde una pioggia di acqua e luce.

L'ultima evoluzione della collezione di soffioni Meteo indaga il tema del mistero, della sorpresa, della capacità della tecnologia di scomparire per lasciare spazio all'emozione. Un disco circolare, perfettamente integrato nel soffitto e avvolto da un anello di luce. Questa è l'immagine del soffione, è la schematizzazione estrema di un concetto, quello dell'integrazione della sorgente nello spazio. L'acqua cade direttamente dal soffitto, la luce colorata ne delimita la proiezione generando un fascio di infinite vibrazioni e riflessi cromatici. La sensazione di benessere è totale e coinvolge tutti i sensi.

A satellite into orbit, a celestial body surrounded by a swarm of small stars, an artificial disc that hides a shower of water and light.

The latest evolution of Meteo shower heads explores the theme of mystery, the surprise of technological skills to disappear and leave space to emotion. A circular disc, perfectly integrated in the ceiling and wrapped by a ring of light. The image of the showerhead, is the integration of the source in space. The water falls directly from the ceiling, colored light delimits the projection generating a beam of infinite vibrations and chromatic reflections. The feeling of wellness is complete, and involves all the senses.

Modello e design registrato, brevetto depositato
Registered model and design, patent filed



WATERPROOF

H	P	L	art.	art.
11	62	62	METEO_IN	METEO_INL Con illuminazione a led / With led lighting

Struttura ad incasso in Flumood con soffione in acciaio inox satinato AISI 304, con possibilità di illuminazione a LED RGB comprensiva di telecomando waterproof.

Encased Flumood frame with satin stainless steel AISI 304 showerhead, with possible LED RGB lighting complete with waterproof remote control.

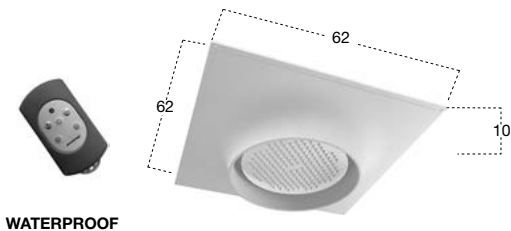
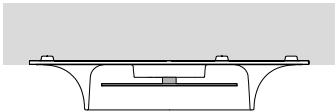


METEO_OUT design Nevio Tellatin

Un volume morbido e organico, dall'immagine naturale, un "cratere buono" dal quale fuoriesce un'esplosione di benessere, uno spazio scavato dalla perfetta geometria circolare che si integra perfettamente nel soffitto e senza soluzione di continuità si apre nella superficie per sprigionare il massimo relax: Meteo_Out è un nuovo soffione che associa alla forza primordiale dell'acqua, i benefici effetti della cromoterapia. Un anello di luce evidenzia infatti la profondità, definisce il luogo da cui fuoriesce l'acqua impreziosendo la superficie e i riflessi metallici del soffione in acciaio inox. Meteo_Out completa una gamma di soffioni caratterizzati dalla forte componente emozionale che si associa a una tecnologia innovativa. L'illuminazione a LED RGB può essere gestita con telecomando waterproof per dare vita a scenari e sequenze personalizzate, grazie alle quali concepire un benessere su misura.

A soft, organic volume, natural in shape from which comes out an explosion of wellness, a space carved out from the perfect circular geometry that integrates seamlessly into the ceiling and seamlessly opens the surface to unleash maximum relaxation: Meteo_Out is a new showerhead that combines the power of water with the beneficial effects of color therapy. A ring of light shows depth and defines from where the water flows out embellishing the surface and the metallic sheen of the showerhead in stainless steel. Meteo_Out is a complete range of showerheads characterized by a strong emotional component that is associated with innovative technology. The LED RGB lighting can be controlled with the waterproof remote control to create different scenarios as well as customized sequences through which to conceive health made to measure.

Modello e design registrato, brevetto depositato
Registered model and design, patent filed



H	P	L	art.	art.
10	62	62	METEO_OUT	METEO_OUTL Con illuminazione a led / With led lighting

Struttura ad incasso in Flumood con soffione in acciaio inox satinato AISI 304, con possibilità di illuminazione a LED RGB comprensiva di telecomando waterproof.

Encased Flumood frame with satin stainless steel AISI 304 showerhead with possible LED RGB lighting complete with waterproof remote control.







MAYDAY design GI-RA

Ironico nel suo sembrare altro, divertente per la modalità smart di funzionamento, accattivante nel dare un tocco di colore ad ogni spazio doccia, invitante perché se è vero che nell'immaginario collettivo è un pulsante di emergenza da utilizzare solo in caso di estrema necessità, quante volte siamo stati tentati dal premerlo per vedere cosa in realtà sarebbe successo? Gi-RA design presenta un progetto che gioca sul ribaltamento di significato trasformando un pulsante d'emergenza in un comando da utilizzare tutti i giorni, come sottolinea anche il nome: Mayday è un miscelatore monocomando a parete remoto adattabile a più utenze, rubinetto lavabo, soffione, doccetta. Insomma se non si resiste alla voglia di premerlo, si può andare incontro a una sorpresa. Il ribaltamento di significati infatti, diventa ancora più spinto quando si considera il suo funzionamento. L'acqua si apre infatti, grazie a un movimento assiale, non come ci si aspetterebbe premendo il pulsante, ma tirandolo verso di noi. La miscelazione del getto d'acqua avviene ruotando a dx e sx il pulsante mentre, per chiudere il getto basta premerlo. Un modo nuovo di interpretare il miscelatore e ridefinirne caratteri e modalità di funzionamento.

Ironical in its style and fun for its smart operating mode, attractive in giving a touch of color to any shower space, inviting because it seems like an emergency button to be used only in case of extreme necessity, how many times we were tempted to press one and see what actually would happen? Gi-RA design features a design that plays on meanings transforming an emergency button in a command handle to use every day: Mayday is a remote wall mixer suitable for sink taps, showerheads or hand showers. The water opens by means of an axial movement, not as you would expect by pressing the button but pulling it toward us. The mixing of the water jet takes place by turning right or left while pressing the button closes the jet. A new way of interpreting the mixer and redefining characters and modes of operation.

Modello e design registrato, brevetto depositato
Registered model and design, patent filed



H	P	Ø	art.
10	12	7,9	MAYDAY

Miscelatore monocomando da incasso a parete in acciaio inox satinato AISI 316/L, con maniglia in ottone verniciato rosso completo di corpo ad incasso.

Single lever wall mount mixer satin stainless steel AISI 316/L, with red lacquered brass handle and concealed valve.



MAYDAY





BIKAPPA design Carlo Colombo nuove finiture/ new finishes

Un carattere contemporaneo e deciso, determinato dalla sezione rettangolare della bocca di erogazione sottile e slanciata. Un perfetto equilibrio geometrico e proporzionale tra bocca e corpo del miscelatore che definisce un'immagine moderna e un mix armonioso di forme diverse. La collezione di rubinetteria Bikappa, si arricchisce di due nuove finiture in linea con le ultime tendenze dell'interior design e in particolare dell'utilizzo sempre crescente di metalli nobili all'interno dell'ambiente bagno. Oro Rosa e Cromo Nero Spazzolato, sono le due nuove versioni, che amplificano la versatilità della collezione conferendole un carattere diverso per qualsiasi esigenza formale. L'oro rosa, assicura eleganza e gusto retrò alla rubinetteria per inserirsi anche in contesti classici, il cromo nero spazzolato, la proietta in una dimensione urbana e metropolitana fatta di estetica raw e riferimenti vintage. Entrambi assicurano nuove identità al miscelatore, perfette per alimentare quella contaminazione di stili che oggi interessa anche l'ambiente bagno.

A contemporary character and determination established by the rectangular section of the slim and slender spout. A perfect geometric proportion and balance between the spout and the mixing valve defining a modern image and a harmonious blend of shapes. The Bikappa tap collection is enriched with two new finishes in line with the latest trends of interior design and in particular the increasing use of noble metals within the bathroom. Rose Gold and Black Brushed Chrome are the two new versions that boost the versatility of giving the collection a different font for any formal requirement. The rose gold ensures elegance and retro feel to the taps to also fit in classical contexts, brushed black chrome projects in the urban and metropolitan dimension made of raw aesthetic and vintage references. Both provide new identities to the mixer, perfect for powering the contamination of styles which now also are interesting in the bathroom.





BIKAPPA



ATLANTE design Silvia Berté, Andrea Bogazzi



ORO ROSA

ROSE GOLD

BIKAPPA





CROMO NERO SPAZZOLATO

BLACK BRUSHED CHROME

BIKAPPA



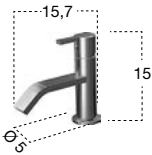


CROMO NERO SPAZZOLATO

BLACK BRUSHED CHROME

BIKAPPA

Realizzato in ottone con finitura CROMO LUCIDO, ORO ROSA e CROMO NERO SPAZZOLATO.
Produced in brass with a POLISHED CHROME FINISH, ROSE GOLD and BLACK BRUSHED CHROME.



H	P	Ø	art.
15	15,7	5	BK400N

Monocomando da piano per lavabo o bidet.

Single lever sink mixer for sink or bidet.



H	P	Ø	art.
22	24	5	BK300N

Monocomando da piano per lavabo.

Single lever sink mixer.



H	P	Ø	art.
35	24	5	BK904N

Monocomando da piano per lavabo.

Single lever sink mixer.

H	P	Ø	art.
43	24	5	BK905N

Monocomando da piano per lavabo.

Single lever sink mixer.



H	Ø	art.
6	3,5	BK400PR
12	4,2	BK905PR

Prolunga H 6 cm per art. BK400N e H 12 cm per art. BK905N.

Extension 6 cm H for art. BK904N and 12 cm H for art. BK905N.



art.
BK201I

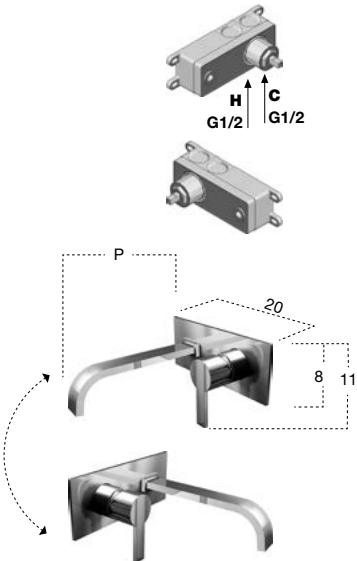
Corpo ad incasso reversibile per Art. BK200N e Art. BK201N.

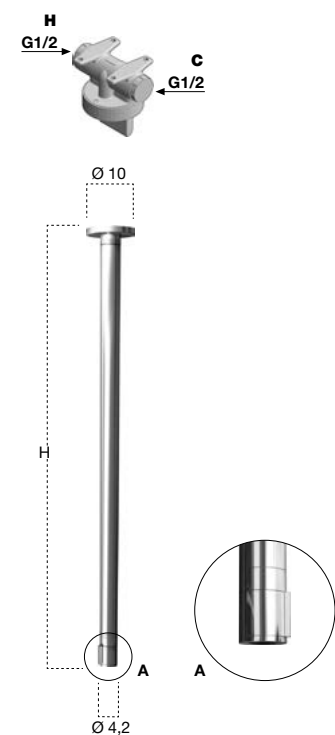
Reversible concealed valve for Art. BK200N and Art. BK201N.

H	P	L	art.
11	20	20	BK200N
11	25	20	BK201N

Monocomando reversibile a parete per lavabo, escluso di corpo ad incasso.

Reversible single lever wall mount sink mixer, concealed valve not included.





art.
BK906I

Corpo ad incasso per Art. BK906N, Art. BK907N, Art. BK908N e Art. BK909N.
Concealed valve for Art. BK906N, Art. BK907N, Art. BK908N and Art. BK909N.

H	Ø	art.
120	10	BK906N
130	10	BK907N
140	10	BK908N
150	10	BK909N

Colonna da soffitto per lavabo con sistema di comando progressivo, escluso di corpo a incasso.
Ceiling mounted basin mixer with progressive mixer control, concealed valve not included.



art.
BK903IN

Corpo ad incasso per Art. BK902N e Art. BK903N.
Concealed valve for Art. BK902N and Art. BK903N.

H	P	Ø	art.
110	29,5	10	BK902N

Monocomando da terra per lavabo, escluso di corpo a incasso.
Freestanding single lever sink mixer, concealed valve not included.

	art.
	BK903IN

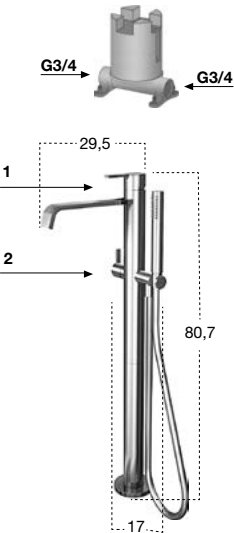
Corpo ad incasso per Art. BK902N e Art. BK903N.

Concealed valve for Art. BK902N and Art. BK903N.

H	P	L	art.
80,7	29,5	17	BK903N

Colonna da terra per vasca, completa di miscelatore per erogatore (1), miscelatore per doccia (2), doccia con flessibile 150 cm, escluso di corpo a incasso.

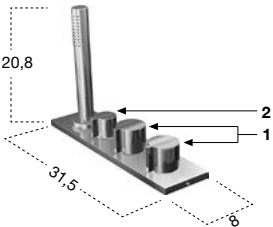
Freestanding bath mixer complete with single lever for spout (1) shower mixer (2) hand shower with hose 150 cm, concealed valve not included.



H	P	L	art.
20,8	8	31,5	BK702

Gruppo bordo vasca completo di rubinetti di comando acqua calda e fredda (1), miscelatore per doccia (2) e doccia con flessibile 150 cm a scomparsa.

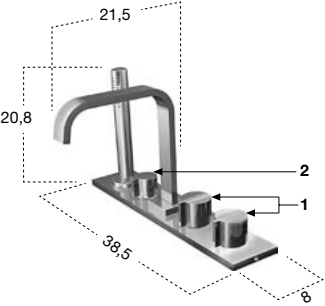
Bath rim set complete with hot and cold water handles (1), shower mixer (2) and hand shower with hidden hose 150 cm.

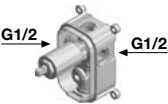


H	P	L	art.
20,8	21,5	38,5	BK701

Gruppo bordo vasca completo di erogatore, rubinetti di comando acqua calda e fredda (1), miscelatore per doccia (2) e doccia con flessibile 150 cm a scomparsa.

Bath rim set complete with spout, hot and cold water handles (1), shower mixer (2) and hand shower with hidden hose 150 cm.





art.

BK601I

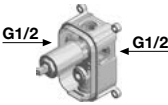
Corpo ad incasso per Art. BK601 e Art. BK616.

Concealed valve for Art. BK601 and Art. BK616.

H	P	L	art.
16	8	10	BK616

Monocomando da incasso parete, escluso di corpo ad incasso.

Encased mixer, concealed valve not included.



art.

BK601I

Corpo ad incasso per Art. BK601 e Art. BK616.

Concealed valve for Art. BK601 and Art. BK616.

H	P	L	art.
16	8	10	BK601

Monocomando da incasso parete con deviatore, escluso di corpo ad incasso.

Encased mixer with diverter, concealed valve not included.

			art.
			BK602I

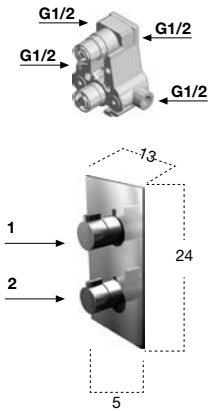
Corpo ad incasso per Art. BK602.

Concealed valve for Art. BK602.

H	P	L	art.
24	5	13	BK602

Gruppo doccia da incasso parete con miscelatore termostatico (2) e rubinetto di comando con deviatore a due vie (1), escluso di corpo ad incasso.

Encased mixer with thermostat (2) command handle with two-way diverter (1), concealed valve not included.



			art.
			BK603I

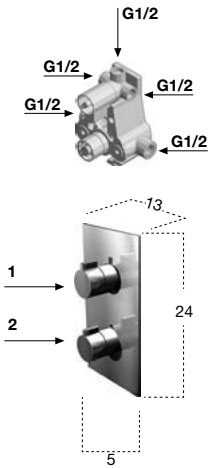
Corpo ad incasso per Art. BK603.

Concealed valve for Art. BK603.

H	P	L	art.
24	5	13	BK603

Gruppo doccia da incasso parete con miscelatore termostatico (2), rubinetto di comando con deviatore a tre vie (1), escluso di corpo ad incasso.

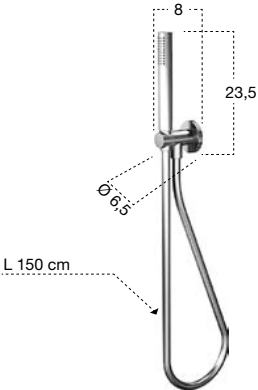
Encased mixer with thermostat (2) command handle and three-way diverter (1), concealed valve not included.



H	P	L	art.
23,5	8	6,5	BK150

Doccetta completa di supporto e presa d'acqua a parete con flessibile 150 cm.

Hand shower with hose cm 150, wall outlet and holder.





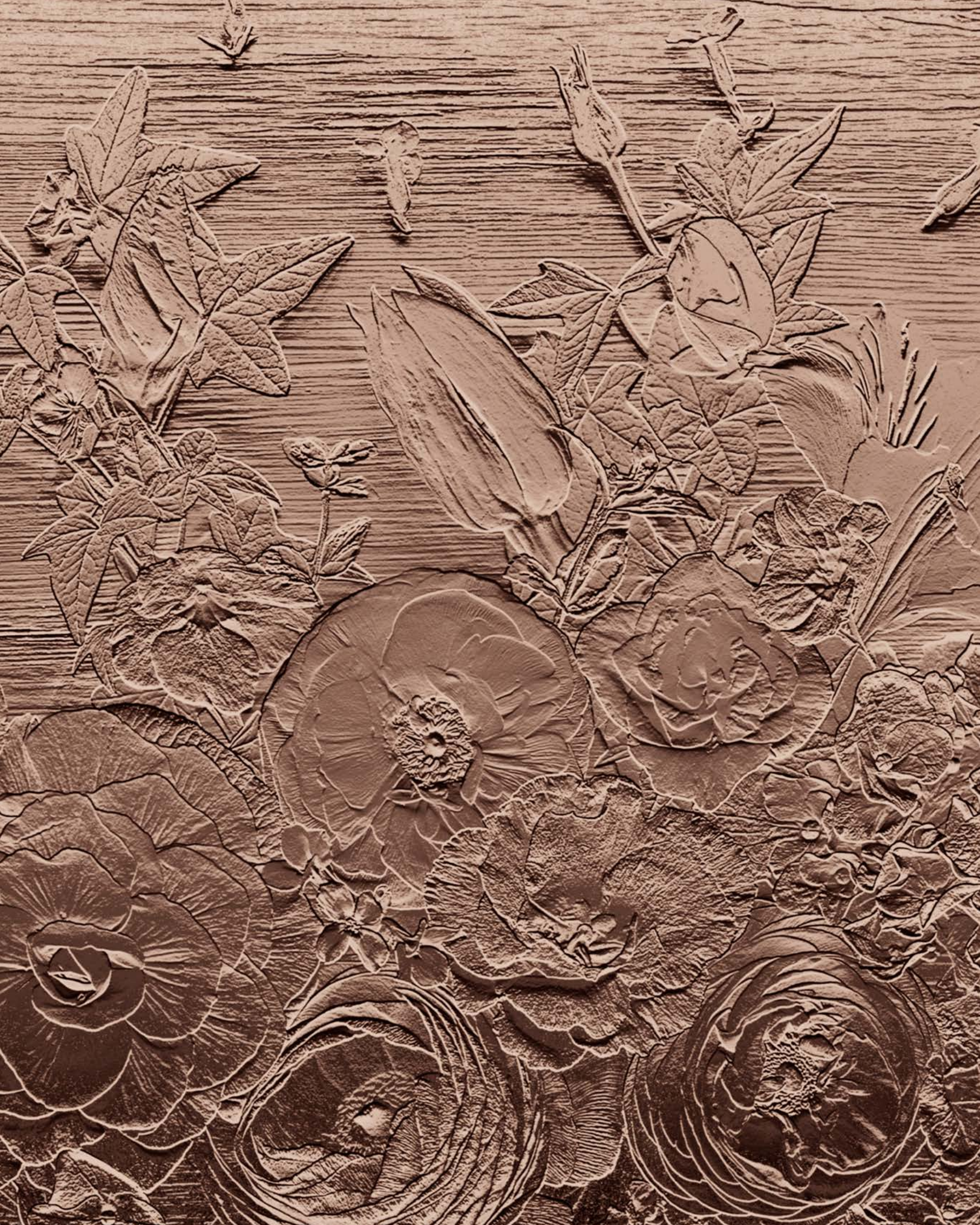
Prodotto interamente in Italia.

Entirely made in Italy.

© Antonio Lupi Design S.p.A. 2017

NOTA: alla Antonio Lupi Design S.p.A. è riservata la facoltà di apportare ai propri modelli qualsiasi modifica estetica, tecnica, nelle dimensioni e nei colori, ritenuta necessaria, nonché la facoltà di sospendere la produzione in qualunque momento senza preavviso, rinunziata fin d'ora da parte del committente ogni conseguente richiesta risarcitoria. Si declina ogni responsabilità relativa ad eventuali inesattezze contenute in questo catalogo, se dovute ad errori di stampa o trascrizioni.

NOTE: Antonio Lupi Design S.p.A. reserves the right to make any and all necessary esthetic, technical, colour or size modifications in order to enhance use and esthetic value, and may suspend the production cycle at any moment without notice. Such instances may not be subject to claim by the client. We decline all responsibilities for any possible uncertainties due to misprints in this catalogue.



antoniolupi

73

VIA MAZZINI

75

Antonio Lupi Design S.p.A.
via Mazzini 73/75 - 50050 Stabbia
Cerreto Guidi (Firenze) - Italy
T +39 0571 586881_95651
F +39 0571 586885
www.antoniolupi.it
lupi@antoniolupi.it